


Утверждаю: заведующая МКДОУ

«Эртильский детский сад №3»

 Мымрикова Н.А.

«23» августа 2019 г. Приказ № 22

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Эртильский детский сад №3»

Рабочая учебная программа музыкального руководителя

для детей от 2 до 7 лет

Принята на заседании
педагогического совета

«23» августа 2019 г.

Протокол №1

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка
1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3.	Значимые характеристики
1.3.1.	Национально – культурные особенности. Реализация регионального компонента.
1.3.2.	Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы
2.1.	Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-й группы раннего возраста
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшей группы
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми средней группы
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы
2.1.6.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.2.1.	Формы взаимодействия педагога с детьми в музыкальной деятельности
2.2.2.	Методы и способы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей
2.3.	Организация культурно-досуговой деятельности
2.4.	Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников
2.5.	Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.4.	Методическое обеспечение Программы. Перечень научно – методических источников, используемых при разработке Программы
3.5.	Организация образовательной деятельности

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа (далее – Программа) по музыкальному образованию и развитию детей раннего и дошкольного возраста представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МКДОУ «Детский сад № 3».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (действующая редакция)
- Устав МКДОУ «Детский сад № 3».

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и учитывает соответствующую примерную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 3».

С учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой, а также парциальной программой «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.

Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа строится на принципе личносно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию целей и задач:

Согласно ФГОС ДО и с учетом образовательной программы МКДОУ № 3

Цель рабочей Программы	Создание благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры личности ребенка, развитие музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры. 2. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами. 3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

<p>Основные задачи Программы</p>	<p>4. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>5. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>6. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>
<p>Задачи Программы по видам музыкальной деятельности</p>	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса - развитие способности эмоционально воспринимать музыку. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности; - развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей. <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - формирование знаний о выразительных возможностях музыкальных инструментов, их тембров, особенностей звучания; - совершенствование эстетического восприятия и эстетических чувств ребенка. <p>Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого воображения при восприятии музыки; - активизация фантазии ребёнка, стремления к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на

	инструментах.
С учетом специфики региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками	
Цель	Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания по музыкальному развитию, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию родного края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям региона. 2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания. 3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства. 4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач музыкального образования, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
6. Принцип реализации возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
7. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

8. Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

1.3. Значимые характеристики.

1.3.1. Национально-культурные особенности. Реализация регионального компонента.

Образовательный процесс носит светский характер. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей Воронежской области с выделением двух периодов: холодный - учебный год (сентябрь-май) и тёплый - летняя оздоровительная компания (июнь-август).

Содержание Программы учитывает региональные особенности при реализации Программы. Образовательный процесс осуществляется с учётом национально-культурных, демографических, климатических особенностей Воронежской области и города Эртиля .

Принципы формирования регионального содержания:

- Принцип учета этнокультурной ситуации развития воспитанников – ориентация на идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа.
- Принцип гуманизации – широкое включение в содержание образования знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации личности ребенка в условиях проживания в данном регионе.
- Принцип историзма – раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, происходящих в природе и обществе региона.
- Принцип комплексности и интегративности – объединение различных аспектов содержания дошкольного образования, краеведческого материала по различным направлениям развития ребенка в единое целое.

Цель – художественно-эстетическое развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона.

Задачи:

1. Передавать молодому поколению культурные ценности прошлого и настоящего в наиболее яркой, незабываемой форме.
2. Приобщать к региональной культуре, традициям народа, живущего в родном крае.
3. Повышать социально-культурную компетентность взрослых (родителей, педагогов);
4. Формировать бережное и ответственное отношение к миру родной природы.

Блоки:

- ❖ Историко-патриотический. Цель: воспитывать в дошкольниках чувство любви и уважения к родному краю, которое выражено во всех фольклорных, археологических, архитектурных, живописных памятниках.
- ❖ Культурно-бытовой. Цель: развивать дружеские отношения между народами, уважение к их традициям; расширять знания детей от истории, культуре, обычаях коренных народов своего региона, познакомить с богатством устного народного творчества;
- ❖ Экологический. Цель: формировать современным дошкольникам представления об отношении их предков к родной природе и воспитывать разумное, бережное отношение к окружающей среде.
- ❖ Художественно-эстетический. Цель: создать условия для развития творческой активности детей в музыкальной деятельности. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятной атмосферы, уважения к личности маленького человека.

Реализация программных задач осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении. Задачи конкретизируются и интегрируются во все виды музыкальной деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации регионального содержания разработаны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1.3.2. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребенок помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно осваиваются движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально-сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении, так и в играх-драматизациях.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. Начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

Начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под

музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Дети различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основной ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию – слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на положениях ФГОС ДО, а также целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

2-3 года

Слушание музыки	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
Пение	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
Музыкально-ритмические движения	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Передает игровые образы: идёт медведь, скачет заяк, летают птички и т. д.
Игра на детских музыкальных инструментах	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

3–4 года

Слушание музыки	Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение силе звучания
------------------------	---

	мелодии (громко, тихо). Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Музыкально-ритмические движения	Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества	Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4–5 лет

Слушание музыки	Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развиты способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения	Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5–6 лет

Слушание музыки	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические	Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

движения	Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развито творчество, самостоятельно активно действует.

6 – 7 лет

Слушание музыки	Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации. Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Поёт легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, удерживает дыхание до конца фразы, своевременно начинает и заканчивает песню, обращает внимание на артикуляцию, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Умеет придумывать мелодии, используя в качестве образцы русских народных песен. Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от

	<p>умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемым предметом. Проявляет активность и самостоятельность. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развито творчество, самостоятельно активно действует.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмическая деятельность;
- игра на детских музыкальных инструментах:
- песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, импровизация на детских музыкальных инструментах.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждому направлению определяются задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию заключаются:

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;
- в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
- в реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в формах, специфических для дошкольников (в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности);
- в приоритете игры как ведущего вида деятельности дошкольника;
- возрастной адекватности дошкольного музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;
- в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в непосредственно образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по музыкальному развитию детей;
- в организации художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО.

**2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы
с детьми группы раннего возраста**

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения, с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальное развитие детей осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (в соответствии с требованиями Сан-ПиН) и в повседневной жизни.

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 младшей группы

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	<p>Формировать представления об отражении в музыке (народной, классической, современной) чувств, настроений, образов, явлений окружающей среды, связанной с жизнедеятельностью детей. Содействовать формированию интереса к музыке, музыкальных впечатлений, представлений об образной природе музыки, имеющей яркий конкретный образ без развития. Дать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная и плясовая).</p> <p>Формировать умение воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос - ответ) и изобразительные средства: темп (быстро – медленно), регистр (высоко – низко), динамика (тихо - громко), тембр (глухой - звонкий).</p> <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (не менее октавы); длительность (простые ритмические рисунки); тембр (звучание 2–3 муз. инструментов); динамика (тихо - громко).</p>

<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Воспринимать песни народного, классического и современного репертуара, различного по характеру и тематике, связанного с образами родной семьи, дома, воспитывать любовь к семье. Развивать интерес к песне, потребность в пении, воспринимать выразительные средства в песнях различных жанров (плясовая – колыбельная). Диапазон ре (ми) - ля (си).</p> <p>Формировать умение выразительно исполнять песни различного характера и содержания. Формировать певческие умения: напевность, протяжность пения; внятность; правильное интонирование.</p> <p>Петь слаженно, начинать после вступления. Петь коллективно, по одному, вдвоем, с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>Побуждать к музыкально-творческим проявлениям, импровизируя своё имя, интонации вопроса, ответа, звук дождика и т.д. Формировать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкально произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений. Овладевать способами выполнения основных движений и умением согласовывать их с музыкой: ходьба бодрым шагом, спокойная; бег лёгкий; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Побуждать передавать характерные движения музыкально-игрового образа. Овладевать танцевальными движениями и шагами: народного танца (простой хороводный шаг, выставление правой ноги на пятку, притопывание правой ногой, прыжки на двух ногах, кружение вправо, несложные хлопки, помахивание вверху платочком); детского бального танца (лёгкий бег на носочках, прямой галоп, ритмичные хлопки под музыку, выставление правой ноги на носок, кружение в паре в «лодочке», движения с атрибутами); современного детского игрового танца (элементарные шаги и движения для рук и ног). Двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Формировать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<p>Игра на</p>	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,</p>

детских музыкальных инструментах	бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
---	--

Музыкальное развитие детей осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиН и в повседневной жизни.

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми средней группы

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. Формировать представление об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии. Знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества. Воспитывать любовь к родному городу, краю.</p> <p>Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах: (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).</p> <p>Воспринимать и различать характер музыки (спокойный – задорный), интонации (просящая – сердитая), средства музыкальной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); - регистр (высокий, средний, низкий); - динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>Различать звучание разных регистров (высокий, средний, низкий).</p> <p>Развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности).</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).</p> <p>Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>Формировать у детей отношение к музыке в суждениях, моделировать характер музыки. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и</p>

	содержанию, связанного с образами семьи, с жизнедеятельностью детей.
Пение	Поддерживать интерес к пению, сравнивать различные песни (колыбельная, плясовая, марш). Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания. Продолжать формировать певческие умения: - правильная осанка; - напевность и отрывистое звучание; - чёткая артикуляция; Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Песенное творчество	Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Осваивать основные движения: - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прямой галоп; - прыжки на двух ногах; - подскоки; - пружинка. Танцевальные движения: - русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг тройные дробы, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); - детский бальный танец (легкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, легкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); - современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Развитие танцевально-игрового творчества	
Игра на детских	Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне,

<p>музыкальных инструментов</p> <p>Инструментальное творчество</p>	<p>бубне, деревянных ложках, барабанах, треугольнике и т. д.).</p> <p>Продолжать осваивать способы игры на металлофоне на 1-2-х пластинах.</p> <p>Способствовать мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. Побуждать играть в шумовом ансамбле слаженно, ритмично, вовремя.</p> <p>Побуждать детей к творческой импровизации на металлофоне своего имени и т. д.</p>
--	---

Музыкальное развитие детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности 2 раза в неделю по 20 минут, в соответствии с требованиями СанПиН, и в повседневной жизни.

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы

<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Образовательные задачи</p>
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.</p> <p>Формировать представление об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии.</p> <p>Знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества. Воспитывать любовь к родному городу, краю.</p> <p>Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).</p> <p>Воспринимать и различать характер музыки (спокойный – задорный), интонации (просящая – сердитая), средства музыкальной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); - регистр (высокий, средний, низкий); - динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>Различать звучание разных регистров (высокий, средний, низкий).</p> <p>Развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и</p>

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).</p> <p>Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прямой галоп; - прыжки на двух ногах; - подскоки; - пружинка. <p>Танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг тройные дроби, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); - детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); - современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки). <p>Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.).</p> <p>Продолжать осваивать способы игры на металлофоне на 1-2-х пластинах.</p> <p>Учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. Побуждать играть в шумовом ансамбле слаженно, ритмично, вовремя</p> <p>Побуждать детей к творческой импровизации на металлофоне своего имени и т.д.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Инструментальное творчество</p>	

Музыкальное развитие детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности 2 раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПиН и в повседневной жизни.

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p> <p>Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. Формировать представление об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии. Знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества. Воспитывать любовь к родному городу, краю.</p> <p>Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).</p> <p>Воспринимать и различать характер музыки (спокойный – задорный), интонации (просящая – сердитая), средства музыкальной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); - регистр (высокий, средний, низкий); - динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). <p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>Различать звучание разных регистров (высокий, средний, низкий).</p> <p>Развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности).</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).</p> <p>Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>Формировать у детей отношение к музыке в суждениях, моделировать характер музыки. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке.</p>
Пение	<p>Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию, связанного с образами семьи, с жизнедеятельностью детей. Совершенствовать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.</p> <p>Совершенствовать певческие умения:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - правильная осанка; - напевность и отрывистое звучание; - чёткая артикуляция; - дыхание (короткие фразы на одном дыхании); - правильно интонировать мелодию песни <p>Петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p> <p>Совершенствовать восприятие согласованности музыки и движений, упражнений, игр, танцев, хороводов народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей.</p>
Песенное творчество	<p>Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Побуждать к песенной импровизации своего имени и несложных интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прямой галоп; - прыжки на двух ногах; - подскоки; - пружинка. <p>Танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг тройные дроби, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); - детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); - современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Совершенствовать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Инструментальное творчество</p>	<p>Совершенствовать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т.д.).</p> <p>Продолжать осваивать способы игры на металлофоне на 1-2-х пластинах.</p> <p>Учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. Активизировать желание играть в шумовом ансамбле слаженно, ритмично.</p> <p>Совершенствовать творческую импровизацию на металлофоне.</p>
--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Программа реализует модель образовательной деятельности, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской музыкальной деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом интеграции образовательных областей, которая обеспечивает дошкольникам целостное восприятие окружающего мира.

Способы интеграции образовательного процесса по музыкальному развитию

Интеграция объединяет образовательные области и разные виды детской музыкальной деятельности в единую систему и выступает доминирующим средством организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область	Программные задачи
Социально-коммуникативное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о музыкальном искусстве. 2. Формирование позитивных установок к различным видам творчества.

развитие	<ol style="list-style-type: none"> 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности. 4. Формирование моральных и нравственных ценностей в процессе музыкальной деятельности. 5. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. 2. Формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе. 3. Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках. 4. Развитие воображения и творческой активности в музыкальных видах деятельности. 5. Развитие интереса и познавательной мотивации к музыкальному искусству.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение словаря музыкальными терминами. 2. Развитие речи как средства общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений. 3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование элементарных представлений о музыкальных видах искусства. 2. Становление эстетического восприятия к окружающему миру. 3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений. 4. Развитие самостоятельной творческой деятельности. 5. Развитие детского музыкального творчества;
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование опыта в двигательной деятельности. 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 3. Освоение основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны). 4. Развитие гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. 5. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Способы интеграции по образовательным областям и видам детской музыкальной деятельности

№	Образовательная область	Вид детской музыкальной деятельности	Интеграция
---	-------------------------	--------------------------------------	------------

1.	Физическое развитие	Двигательная	Различные виды гимнастик. Музыкально-оздоровительные минутки. Занятия физической культурой под музыку. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная музыкально-двигательная деятельность.
		Игровая	Подвижные музыкальные игры и игровые сюжеты. Подвижные музыкальные игры с правилами. Игровые упражнения под музыку. Развлечения. Самостоятельная музыкальная игровая деятельность.
		Коммуникативная	Ситуативные разговоры в процессе подвижных музыкальных игр. Общение со взрослыми и детьми в процессе досугов и развлечений.
2.	Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с ряженым. Музыкальные тематические досуги в игровой форме.
		Коммуникативная	Индивидуальные и подгрупповые беседы о музыке. Общение детей между собой и со взрослыми в процессе музыкальной деятельности. Образовательные ситуации по формированию основ безопасности жизнедеятельности в музыкальной деятельности.
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений. Реализация проектов.
3.	Речевое развитие	Игровая	Логоритмические игры. Развивающие музыкальные игры. Музыкальные игры и хороводы с текстом. Игровые музыкальные сюжеты. Игровые музыкальные упражнения.

			<p>Сюжетно-ролевые игры. Развлечения. Самостоятельная музыкально-игровая деятельность. Интеллектуальные музыкальные досуги.</p>
		Коммуникативная	<p>Беседа, ситуативные разговоры о музыке. Речевые ситуации в музыкальной деятельности. Логоритмические ситуации и упражнения.</p>
		Продуктивная	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений. Реализация проектов.</p>
		Чтение художественной литературы	<p>Чтение, обсуждение и разучивание текстов для театрализованной деятельности.</p>
4.	Познавательное развитие	Игровая	<p>Развивающие музыкальные игры. Подвижные дидактические игры. Подвижные музыкальные игры с правилами. Музыкально-дидактические игры с правилами. Игровые музыкальные упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Игровые сюжеты. Интеллектуальные музыкальные досуги и развлечения. Самостоятельная музыкально-игровая деятельность.</p>
		Коммуникативная	<p>Беседы, ситуативные разговоры о музыке. Сюжетные музыкальные игры.</p>
		Познавательно-исследовательская	<p>Решение музыкальных проблемных ситуаций. Музыкальное экспериментирование. Музыкальное творчество. Элементарное музицирование. Музыкальная исследовательская работа и опыты. Реализация музыкальных проектов.</p>
		Продуктивная	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и</p>

			обсуждения музыкальных произведений. Реализация проектов.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Музыкально-дидактические игры. Занимательные дела по музыкальной деятельности. Посещение музеев. Музыкально-художественные досуги. Музыкальные гостиные.
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений. Реализация проектов.
		Двигательная	Развитие мелкой моторики рук в процессе рисования, аппликации, конструирования на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений. Музыкально-ритмические импровизации. Самостоятельная музыкальная деятельность.
		Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение и разучивание текстов для театрализованной и продуктивной деятельности.

2.2.1. Формы взаимодействия педагога с детьми в музыкальной деятельности

«Слушание»

Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	- слушание музыки; - экспериментирование со звуками;	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - импровизация; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; - творческое задание; - концерт - импровизация; - музыкальная сюжетная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности; - игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».
---	---	--

«Пение»

Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное упражнение; - попевка; - распевка; - разучивание песен; - совместное пение; - интегративная деятельность; - концерт. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание РППС, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых напевов); - подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. - внесение портретов композиторов, ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; - музыкально-дидактические игры.

«Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - импровизация; - интегративная деятельность; - двигательный пластический; - танцевальный этюд; - творческое задание. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор атрибутов для музыкально игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; - ТСО; - импровизация танцевальных движений в образах животных; - инсценирование содержания песен-хороводов; - создание для детей игровых творческих ситуаций , способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях; - концерт-импровизация; - в интегративной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально дидактическая игра; - шумовой оркестр; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; - творческое задание; - концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании; - музыкально-дидактические игры; - игры-драматизации; - аккомпанемент в пении, танце и др.; - игра в «концерт», «музыкальные занятия»; - экспериментирование со звуками; - сказки-шумелки; - игра на шумовых инструментах.

2.2.2. Методы и способы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Ранний возраст

На третьем году жизни у детей развивается сосредоточенность при слушании музыки. Применяются приемы, активизирующие восприятие: движения, подчеркивающие характер произведения («птички полетели» - машут руками, «ладошки пляшут» - вращают кистями рук и т. д.). Возбуждают интерес детей приемы, построенные на занимательности. Например, малыши не видят губную гармошку, а лишь слышат ее звучание и идут искать. Вместе с тем педагог начинает использовать пояснения, которые ориентируют детей в содержании песни.

Развивая музыкально-сенсорные способности, ребят знакомят с особенностями музыкального звука: высотой, тембром и динамикой. Это происходит во время детских игр со звучащими игрушками и инструментами. Например, узнавая, кто кричит: кошка или котенок, большой или маленький петушок, малыши различают звуки, разные по высоте. Они осваивают изменение динамики, хлопая громко, тихо.

Пение

На третьем году жизни певческий голос ребенка только начинает формироваться - певческого звучания еще нет, дыхание короткое. Но в то же время дети охотно включаются в пение взрослого, подпевая окончания музыкальных фраз, интонируя отдельные звуки. Ставится задача развивать и укреплять у детей первоначальные певческие интонации. Ребенок еще не может петь всю песню правильно, но следует стремиться к правильному интонированию им отдельных мотивов.

Методические приемы, используемые в работе по пению с детьми третьего года жизни. Основным является эмоциональное, выразительное исполнение песни педагогом. Для этого необходимо хорошо продумать и передать особенности песни, ее характер, настроение. Исполняя песню впервые, педагог использует игрушки, картинки, которые помогают детям понять содержание песни. Кроме этого, используются игровые приемы.

Особого внимания требует работа над протяжным пением, так как многие дети поют говорком. Педагог выразительно пропевает долгие звуки. Дети следуют этому примеру.

Хорошо поющим предлагать спеть группой для всех детей, с интонирующими неточно позаниматься отдельно, чтобы научить их «подстраиваться» к пению взрослого.

Если в песне встречается трудноисполнимый интервал, его можно спеть на какой-либо слог. Текст песни усваивается вместе с мелодией, отдельно повторяются только наиболее трудные слова.

Музыкально-ритмические движения

Для активизации **детей третьего года жизни** и пробуждения интереса к движениям под музыку широко применяются разнообразные игровые приемы, используются игрушки. Например, в гости к детям приходит мишка, который «смотрит», как малыши двигаются, «танцует» с ними и для них. Используются игровые действия с предметами: под музыку дети машут флажками, маршируют с ними, звенят погремушками, прячут и находят их, танцуют с платочками.

Разучивая пляску, педагог исполняет ее (один-два раза) и приглашает желающих поплясать с ним, наиболее активных побуждает двигаться самостоятельно. Показывая игру, педагог сразу предлагает детям в ней участвовать. Например, в игре «Прятки», когда исполняется первая спокойная часть музыки, он говорит: «Спрятались детки, сидят тихо-тихо, не могу их найти» (ребята в это время сидят на стульях). С началом второй подвижной части музыки воспитатель «находит» детей, зовет: «Идите со мной плясать!»

Обучая ребят согласованным движениям под музыку, развивая чувство ритма, педагог учит двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыкального произведения. Привлекает внимание детей к тому, что под одну музыку можно плясать, под другую - ходить, давая им возможность самостоятельно различать (например, исполняет марш и пляску, а дети должны сами изменить характер движений).

Младший дошкольный возраст

Слушание

Методы музыкального воспитания детей **младшей группы** определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребёнка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребёнка. Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой. Исполнение её должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции; малые скульптурные формы; дидактический материал; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в костюмы); аудио и видео материалы.

Одним из главных принципов в работе с детьми данного возраста является создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощённо. Не рекомендуется принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в музыкальной деятельности.

В своей методике педагог обязательно соблюдает принцип последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач по восприятию музыки. Если в группе раннего возраста восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал, высказать своё впечатление в движении.

Пение

Разучивая с детьми песню (как правило, без фортепианного сопровождения), педагог одобряет наиболее активных и своим участием помогает более робким. Когда песня выучена, можно использовать разные игровые приемы. «К нам пришел мишка, пусть он посидит и послушает, как хорошо мы поем», - говорит педагог.

С детьми четвертого года жизни чаще используются обучающие приемы. Например, привлекая внимание к мелодии, педагог поет песню 2-3 раза, проигрывая на инструменте только мелодию, и предлагает детям петь вместе с ним.

При обучении пению детям предлагают небольшие творческие задания. Малышей 3-4 лет можно попросить спеть свою колыбельную. Ребенок держит на коленях куклу, поет по-своему «баю-баю», а затем пляшет, подпевая «ля-ля».

С этого возраста педагог вводит приём исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогает пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду, да-да-да), на различных ступенях звукоряда постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

Музыкально-ритмические движения

Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остаётся одно – выразительное исполнение движений педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети ещё нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

Методика показа характерного игрового движения: воспитатель двигается, одновременно музыкальный руководитель исполняет произведение. Если руководитель сам проводит показ, то сначала он исполняет музыку, затем движение, одновременно напевая мелодию (без слов). Такое сочетание различных приемов - исполнение всего музыкального произведения, показ основных элементов игры, частичное их описание - очень действенно в обучении. Однако необходимо, чтобы дети как можно чаще самостоятельно находили какие-либо движения.

Средний дошкольный возраст

Слушание

Методика обучения, развивающая восприятие музыки у детей 4-5 лет направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приёмов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ. Применяются различные игровые приемы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие

ребёнку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведется работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами. Краткие словесные характеристики, подкрепленные музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятий помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребёнок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

Пение

Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков. Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей. Дети этого возраста лучше поют и точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребенок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально.

Можно использовать такой прием: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочередное вступление активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поет припев, солисты – запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух.

Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить показ взрослым приёмов исполнения песен как образец для подражания. Обучение детей средней группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

Музыкально-ритмические движения

В методике обучения детей среднего возраста ритмике и пению много общего.

Во-первых, применяются сходные методы: наглядно-слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом), наглядно-зрительный, двигательный (показ игр, плясок, отдельных их элементов), словесный (образный рассказ руководителя о новой игре, танце, пояснения в ходе выполнения движений, напоминания об их приемах и т. д.), упражнения (многократные повторения, варьирование знакомого материала).

Во-вторых, в пении и ритмике применяется последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Существует много способов первоначального ознакомления с игрой. Наиболее целесообразным следующий: сначала исполняется вся музыка, затем дается краткое изложение игры и в заключение повторно звучит музыкальное произведение. Чаще всего этот способ используется в достаточно простых несюжетных или сопровождаемых песней играх.

Целостное восприятие приобретает особый смысл, если ребенок способен улавливать и удерживать в своем сознании отдельные компоненты произведения: характер развития музыкальных образов, темповые, динамические изменения. Поэтому,

обучая детей, следует выбирать такие приемы, которые помогут ребенку почувствовать богатство «языка музыки» и передать это в движениях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо формировать умение детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм.

Творческая деятельность

В процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям: «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребёнок импровизирует незатейливую мелодию. В процессе игры на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

Старший дошкольный возраст

Слушание

Методика взаимодействия с детьми 5-6 лет при слушании музыки включает в себя выразительное исполнение произведения, практические действия, наглядные средства. Педагог продумывает, анализирует песню или пьесу, ищет нужные способы, помогающие понять ребёнку музыку, в кратких пояснениях подчёркивает, почему одно произведение кажется весёлым, шутливым, а другое – спокойным, ласковым.

Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Дети маршируют под марш, прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить приём, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре.

Продолжая работу над навыком культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания детей, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребёнка, сообщает элементарные сведения о музыке, предлагает высказаться. В этом возрасте дети ясно представляют, что пьеса может состоять из нескольких частей.

Сведения о музыке необходимо подтверждать музыкальными иллюстрациями. Высказывания детей, позволяющие судить об их переживаниях, сопровождаются оживлённой мимикой, изменением позы, сосредоточением внимания. Освоение, запоминание каждого произведения требует повторного исполнения в течение многих занятий.

Пение

Методические приемы всегда направлены на развитие певческого голоса, мелодического слуха и обучение навыкам. Перед началом пения детям предлагаются упражнения для распевания, построенные на отдельных звуках: «ку-ку» (малая терция) или русские народные попевки. Систематическое их повторение формирует навык чистого интонирования. Используются также упражнения на развитие слуха: «музыкальное эхо» (ребёнок производит заданный звук).

Для развития певческих музыкально-слуховых представлений о высотных и ритмических отношениях используется метод сравнения: исполняются одинаковые музыкальные фразы, имеющие разные окончания, и детям предлагается определить более высокие и низкие звуки. Эти задания должны иметь образную или игровую форму.

Первоначальные сведения о музыке дети приобретают во время разучивания песен: узнают о характере звучания, темпе исполнения, динамике. Эти сведения дети используют в ответах, рассказывая о содержании песни, о характере её звучания. На каждом занятии исполняются 2–3 песни.

Вначале даются вокальные упражнения, развивающие слух. Затем разучивается новая песня. После этого исполняется знакомая песня, но требующая работы над выразительностью исполнения. В заключение исполняется любимая песня.

Музыкально-ритмические движения

Методика разучивания игр, плясок, упражнений характеризуется тем, что исполнение музыки педагогом всегда должно быть выразительным и точным. Нельзя забывать, что ритмика – средство музыкального воспитания. Общим требованием является точный, выразительный показ движений и лаконичные, образные пояснения.

Особое внимание обращается на развитие самостоятельности детей, их творческих проявлений. В играх развитие сюжета направляет музыка, определяя изменение и характер движений. Содержание сюжетных игр диктуется названием в программной музыке, литературным текстом. Разучивание игры связано с раскрытием музыкально-поэтического образа, с рассказом о его действиях. Педагог сначала может объяснить детям, как выполнить хороводное движение, например, по кругу, затем дать им возможность, прислушиваясь к музыке, словам песни, самостоятельно, по-своему изобразить персонаж.

Несюжетные музыкальные игры чаще всего имеют определённые движения. В таких играх разучивание включает показ, объяснение. Сначала дети слушают музыку, чтобы почувствовать общее её настроение, характер. Далее им объясняют построение, форму произведения (так как движения меняются в соответствии с частями).

В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук и т.д. Можно предложить детям придумать, как надо двигаться под эту музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое детям следует выучить. Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей.

Танцы разучиваются так же, как и игры, но требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений.

Выразительности музыкально-игровых образов помогают творческие задания – дети сами ищут движения, характеризующие тот или иной персонаж. Некоторые упражнения носят вспомогательный характер – направлены на усвоение элементов, движений, которые затрудняют детей в пляске, хороводе, игре.

Игра на детских музыкальных инструментах

Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приёмов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов.

С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности.

В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приёмов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы и могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего, надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребёнку. Очень важно научить правильным приёмам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека.

Творческая деятельность

Дети 5–6 лет очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, инсценировке песен. Некоторые произведения специально созданы композиторами для стимулирования музыкально-игрового творчества дошкольников. В песнях-загадках педагог загадывает соответствующую загадку и проигрывает соответствующую пьесу. Дети, отгадав загадку, изображают нужный игровой образ.

Дети, послушав произведения, имеющие музыкальную характеристику персонажа или описание действия, импровизируют движения. Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определённой последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя своё имя или различные переключки. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизации звукоподражаний, музыкальных вопросов и ответов, сочинения попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей по предложению педагога импровизирует, остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Подготовительная к школе группа

Слушание

В работе с детьми 6-7 лет методические приемы многообразны и варьируются от наличия различных видов деятельности (музыкальной игры, хороводов, танцев, упражнений), также от особенностей содержания деятельности и комплекса программных умений, необходимых для успешного освоения материала.

Дошкольники в этом возрасте способны самостоятельно различать некоторые особенности музыкальных произведений, на основе полученных сведений высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Углубляя навык слушания музыки, педагог продолжает развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников. Их знакомят с произведениями, передающими довольно широкий объем переживаний, которые иногда трудно выразить словами.

В процессе слушания даются сведения о жанрах. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и отдельным его частям. Укреплению навыков восприятия помогают дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средства музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях.

Направляя внимание детей на восприятие вокальной музыки, педагог строит беседу, опираясь на единство музыкального и поэтического текста. Знакомя с инструментальной музыкой, он делает небольшие пояснения более общего характера.

В работе с детьми 6-7 лет беседы носят более развернутый характер, внимание обращается на развитие художественного образа, поясняется выразительное назначение музыкальных средств.

В словесных указаниях педагог неоднократно (с помощью образного, короткого рассказа или выразительно прочитанного стихотворения) отмечает связь музыки с теми явлениями жизни, которые в ней отражены.

Пение

В решении задач подготовки детей 6-7 лет к школе усиливается воспитательное воздействие пения, различных его форм, более активное приобщение к музыкальной грамоте, развитие музыкально-слуховых представлений.

Работая над звукообразованием (высоким, легким, звонким, напевным, подвижным), педагог использует показ на своем примере или на примере хорошо поющего ребенка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать.

Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных: *а, о, у, э, и*. При этом педагог упражняет ребят в пении на гласные и слоги («ля-лэ»), с полузакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце слов. В этом случае помогают распевания на слоги «динь-динь».

Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания.

Приемы развития дикции (правильного, ясного произношения) диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребенок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приемы произнесения текста шепотом, в ритме песни и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки.

Можно использовать следующие приемы:

- «настроиться» перед началом пения; педагог поет (тянет) первый звук, и дети его повторяют;
- «задерживаться» на отдельном (чаще последнем звуке песни) звуке мелодии по указанию педагога и прислушаться, как он звучит;
- перед разучиванием песен полезно исполнять музыкальные попевки в различных тональностях; исполнить несколько раз трудный интервал песни, добиваясь точности звучания от каждого ребенка;
- с некоторыми детьми, обладающими более широким диапазоном, можно исполнить песню в более высоких тональностях;
- напоминать детям о направлении движения мелодии, о более высоких и низких звуках, формируя музыкально-слуховые представления;
- углублять слуховые представления, используя показ, изображение условных знаков (птичка сидит высоко — поет выше, сидит низко — поет ниже);

Песенное творчество

Для формирования песенного творчества у детей 6-7 лет разработана специальная методика. Например, ребенку говорят, что надо послушать эту веселую песенку, а потом придумать свою с этими же словами.

Но в постановке творческих заданий всегда соблюдается определенная последовательность. На первом этапе предлагается такая импровизация: спеть свое имя. Каждый ребенок, отвечая педагогу, поет по-своему. Предлагается также импровизировать мелодию без слов. Но чтобы ребенок привыкал петь в определенном ладу, созданы попевки, которые помогают ему в этом.

Например, песня-образец «Играй, сверчок» Т. Ломовой сначала исполняется взрослым, затем проигрывается музыкальное вступление, и педагог поет без сопровождения:

На втором этапе детям предлагают так называемые музыкальные вопросы и ответы. Им напоминают, что в разговорной речи на вопрос получают ответ, например: «Ты куда идешь?» — «Домой». Это можно сделать и в пении. Исполняя песни-образцы, обращают внимание на характер вопроса и ответа, которые звучат по-разному (например, в песнях М. Скребковой «Зайка, зайка, где бывал?», Г. Зингера «Что ты хочешь, кошечка?»).

На третьем этапе внимание детей обращается на то, что музыка может выражать различные чувства, быть то веселой то грустной. Дети понимают задание и, прослушав два контрастных образца песен («Весной» и «Осенью» Г. Зингера или «Колыбельная» В. Агафонникова и «Плясовая» Т. Ломовой), импровизируют веселую, оживленную мелодию на текст А. Шибицкой «Весенний день звенит! Встречай, скворец летит!» и находят грустные интонации в передаче контрастного настроения: «Улетают птицы вдаль, расставаться с ними жаль». Методика здесь видоизменяется: дети после фортепианного вступления должны самостоятельно сочинить (спеть) мелодию на заданный текст, после чего проигрывается музыкальное заключение песни.

Музыкально-ритмические движения

Методические приемы определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хора можно варьировать. Такие методические приемы целесообразны при разучивании сравнительно несложных по движениям и последовательности игр. Если имеет место развернутое действие, то рассказ распределяется на отдельные эпизоды, каждый из которых сопровождается музыкальной иллюстрацией.

Разучивание танцев также требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует отдельных пояснений и показа (по частям). Методы разучивания упражнений те же, что и в предыдущей группе.

Методические приемы должны быть направлены на то, чтобы планомерно систематически развивать детские умения и способности, осваивая репертуар. Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала. Первый этап - целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее общий характер, настроение. Следующий этап - разучивание, наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения и т. д. Заключительный этап - повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться непринужденного и самостоятельного исполнения у ребят.

Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой.

Иногда приемы развития исполнительских умений предполагают действия детей в строго зафиксированной последовательности. В этих случаях применяются показ, точные инструкции. Хорошо выучив движения, ребенок хочет и может выполнить их непринужденно, самостоятельно.

Детское творчество

Педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы специальные музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми.

В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает дошкольникам в их творческих начинаниях, они активизируются, проявляют инициативу, самостоятельность.

В конце года, подводя итоги обучения, педагог предлагает детям следующие задания:

- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога;
- исполнить парный танец красиво, правильно, изящно. Каждая пара детей танцует отдельно, их исполнение оценивает весь коллектив, уточняет педагог;
- придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану. Дети становятся парами и договариваются о том, что и как будут исполнять;
- импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца. Педагог вызывает двоих ребят, которые, стараясь «переплясать» друг друга, придумывают движения;
- придумать свой вариант импровизации движений при инсценировании незнакомой песни, которую исполняет педагог.

Игра на детских музыкальных инструментах

В методике обучения игре на инструментах важно установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Как и во всяком исполнении, здесь необходимо применение правильных приемов игры при разучивании пьес. Важна преемственность в коллективной и индивидуальной работе: на общих занятиях и в самостоятельном музицировании, на праздничных выступлениях и развлечениях.

Выразительное исполнение произведения (на различных инструментах) педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения и пояснения – хорошо проверенные, традиционные методы - могут еще пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно «обследовать» инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Когда обучение проходит в условиях сочетания указанных методов, можно рассчитывать на педагогический успех.

Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего, надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку.

Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого музыкального инструмента можно найти аналогию с каким-либо явлением природы - голосами птиц, животных, речью человека.

2.3. Организация культурно-досуговой деятельности

Традиции дошкольного учреждения

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий. Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста. Традициями нашего учреждения стало не только празднование сезонных и государственных праздников (Осенины, День Матери, Новый год, Масленица, 23 февраля, 8 марта, Веснянка, 9 Мая, Выпускной бал), проведение конкурсов совместных работ, посвященных этим дням. Музыкальные гостиные и досуги, летняя спартакиада – все это тоже традиционные мероприятия нашего ДОО.

Возраст детей	Программное содержание досуговой деятельности
Группа раннего возраста	Праздники отмечаются в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей.

(2 до 3 лет)	
2 младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивания звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Организовывать утренники, посвященные Новому году, праздникам народного календаря. Создавать обстановку общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<p>Развлечения. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах.</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Формировать творческие наклонности каждого ребёнка. Развивать желание каждого ребёнка посещать студии эстетического воспитания и развития.</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Развлечения. Создавать условия для проявления культурно – познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.</p> <p>Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать к их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.)</p> <p>Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей.</p> <p>Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Создавать условия для посещения кружков и студий.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p>Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Развивать умение детей играть в настольно – печатные и дидактические игры. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность.</p> <p>Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально – художественную деятельность. Формировать</p>

	потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно – эстетических студий по интересам ребёнка.
--	--

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Месяц	Мероприятия	Возрастная группа
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление на родительском собрании «Задачи музыкального образования». 2. Анкетирование «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима». 3. Оформление «Музыкального центра». 4. Создание «Книги отзывов и пожеланий» для более тесного взаимодействия с родителями. 5. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 6. Памятка для родителей «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях». 	Для родителей воспитанников всех возрастных групп.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 2. Рекомендации «Музыкальные игрушки». 3. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». 4. Выставка творческих работ к осеннему празднику. 5. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 6. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для 	Для родителей воспитанников всех возрастных групп..

	детей в соответствии с возрастом.	
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отзывы родителей на сайте музыкального руководителя о прошедшем осеннем празднике. 2. Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем». 3. Консультация «Семейные праздники», «День рождения ребенка в семье». 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 6. Ознакомление родителей с культурно-досуговыми мероприятиями, проводимыми в ДОУ на страницах сайта детского сада и музыкального руководителя. 	Для родителей воспитанников всех возрастных групп.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. 3. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». 4.Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам. 5. Выставка совместных работ на тему Нового года. 6. Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт музыкального руководителя. 	Для родителей воспитанников всех возрастных групп.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». 3. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки классической музыки для детей. 4. Ознакомление родителей с культурно-досуговыми мероприятиями, проводимыми в детском саду (со страниц сайта ДОУ и музыкального руководителя). 5. Консультация «Пальчиковые игры - это развитие мелкой моторики рук». 	Для родителей воспитанников всех возрастных групп.

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование по теме «Как вы приобщаете детей к русской культуре». 2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки народного музыкального фольклора. 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей». 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 	Для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с музыкальным материалом для проведения праздников. 2. Фотоколлаж «Мама и я – счастливые моменты». 3. Запись в «Книге отзывов и пожеланий». 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 5. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. 	Для родителей воспитанников дошкольного возраста.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» (посещение родителями музыкальных занятий). Концертная программа воспитанников кружка. 2. Запись в «Книге отзывов и пожеланий». 3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 4. Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт музыкального руководителя. 6. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности». 	Для родителей воспитанников дошкольного возраста.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей по результатам музыкального развития и образования детей. 2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу. 	Для родителей воспитанников всех возрастных групп.

2.5. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление совместного плана работы с воспитателями по обучению детей музыкально-ритмическим движениям. 2. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений. 3. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии и в проведении праздников». 4. Консультация «Содержание и оформление музыкальных центров и зон». 5. Обсуждение сценариев осенних праздников, распределение ролей, назначение ответственных за проведение. 6. Занятия с воспитателями по разучиванию репертуара на сентябрь. 7. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 8. Помощь инструктора по физкультуре в связи с трудностями ориентации детей в пространстве при построении в круг и в рассыпную.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль воспитателя в подготовке детей к праздникам». 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка (организационные моменты, привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках) и проведение праздника «Осень». 4. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 5. Закрепление музыкально-ритмических движений на физ. занятиях. 6. Помощь воспитателей в связи с трудностями ориентации детей в пространстве во время парного танца по кругу. 7. Ознакомление педагогов с результатами мониторинга. 8. Анализ осенних праздников в группах.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар-практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста». 2. Консультация «Обновление музыкальных центров в группе. Музыкально-дидактические игры». 3. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 4. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 5. Подготовка и проведение «Дня именинника». 6. Обсуждение новогоднего сценария, назначение ответственных, распределение ролей. 7. Помощь воспитателя по закреплению музыкально - ритмических движений. 8. Согласование с воспитателем рисунков детей на тему «Мама – моя ангел».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году. 2. Проверка музыкальных центров в группах. 3. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 4. Подготовка (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «Новый год».

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 6. Консультация «Музыка вне занятий». 7. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике. 8. Участие воспитателей в оформлении выставки совместных творческих работ на тему Нового года. 9. Помощь воспитателям по закреплению хороводов и музыкально-ритмических движений. 10. Анализ новогодних праздников.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на январь 2. Изготовление тряпичных кукол. Чтение произведений художественной литературы о Рождестве. 3. Создание картотеки пальчиковых игр 4. Подготовка и проведение Дня именинника. 5. Консультация «Народные праздники, гуляния». 6. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 7. Совместная работа с инструктором по физкультуре по подготовке праздника «Папа, мама, я спортивная семья». 8. Помощь воспитателям по закреплению текстов песен и движений танцев.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Консультация «Использование музыки самостоятельной деятельности детей». 3. Изготовление картотеки «Музыкально-дидактические игры». 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальных занятиях». 5. Подготовка (обсуждение сценария, организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздников «День защитников Отечества» и т.д. 6. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 7. Помощь воспитателя по закреплению музыкально - ритмических движений.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценария праздника «8 Марта», распределение ролей, назначение ответственных. 2. Разучивание с воспитателями музыкального репертуара на март 3. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей» 4. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 5. Помощь воспитателя по закреплению музыкально - ритмических движений. 6. Анализ праздника «8 марта» в группах.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель . 2. Подготовка и проведение праздника Весны. 3. Пополнение картотеки «Музыкально-дидактические игры» 4. Изготовление дидактических игр для музыкальных центров. 5. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 6. Помощь воспитателей по закреплению музыкально - ритмических движений.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Консультация «Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах».

- | |
|--|
| 3. Подготовка и проведение досуга «День именинника».
4. Пополнение картотеки «Пойте с нами».
5. Презентация «Выполнение задач музыкального образования»
6. Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, нереализованные задачи Программы, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год. |
|--|

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Обеспечение данных требований направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности в учреждении по художественно-эстетическому развитию.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты Художественно-эстетическое развитие Ознакомление с музыкальным искусством Сюжетно – ролевые игры Самостоятельная музыкально-творческая деятельность Игровая деятельность</p>	<p>Дидактические и развивающие игры на развитие музыкальных способностей. Дидактические материалы по сенсорике. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов по музыкальному развитию. Музыкальный центр, аудиозаписи. Уголок для музыкальной детской деятельности. Различные виды театров. Оборудование и материалы для самостоятельной творческой деятельности.</p>
<p>Музыкальный зал Непосредственно образовательная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Занятия по ритмике</p>	<p>Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр, пианино. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио записей с музыкальными произведениями. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские и взрослые костюм Мультимедийный экран.</p>

2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию Программы. Оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с требованиями по охране и укреплению их здоровья. Способствует общению и совместной деятельности детей и взрослых, а также двигательной активности и инициативности воспитанников.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована как в музыкальном зале, так и в групповых помещениях.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ.

В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда по музыкальному развитию воспитанников является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

№ п/п	Качество среды	Обеспечение соответствия развивающей предметно-пространственной музыкальной среды данному качеству в МК ДОУ
1.	Содержательно-насыщенная	Группы оснащены музыкальным игровым оборудованием; в музыкальном зале имеется необходимое развивающее оборудование и инвентарь; Все это обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий и возрастных групп детей; - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2.	Трансформируемость	Предполагается возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность	Планированием образовательной деятельности в детском саду предусмотрено: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели (по прямому назначению и для игры), мягких игровых модулей, игровых ширм, мягкие

		маты, которые также используется в различных видах музыкальной деятельности. - наличие в ДОУ или группе полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	Предполагается: - наличие в ДОУ или группе различных пространств (для игры, самостоятельной музыкальной деятельности и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную и познавательную активность детей.
5.	Доступность	Предполагается: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность по музыкальному развитию; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Предполагается: - соответствие всех элементов развивающей предметно-пространственной музыкальной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

2.4. Методическое обеспечение Программы

Сборники	Музыка в детском саду. Выпуск 1 (для детей 1-2 лет) Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1977. Музыка в детском саду. Выпуск 2 (для детей 2-3 лет) Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1978. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
Музыкально-дидактические игры	Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Москва, «Просвещение», 1986. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группа. Ярославль, «Академия развития», 2005.

Слушание (восприятие музыки)	Радынова О.П. «Слушаем музыку». Москва, 1990. Радынова О.П. «Музыка о животных и птицах». Москва, «Сфера», 2009. Радынова О.П. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты». Москва, «Сфера», 2014. Радынова О.П. «Природа и музыка». Москва, «Сфера», 2014.
Пение	Гладков Г. «А может быть, ворона...». Ярославль, «Академия развития», 2002. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М.: «Просвещение», 1986. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. / сост. Т.М.Орлова. С.И.Бекина, М.: «Просвещение», 1987. Сост. Метлов Н. Песни для детского сада. Москва, 1972. Сост. Медведева М. «Солнышко - ведрышко». Русские народные песни и хороводы для детей младшего возраста. Москва, «Музыка», 1984. Сост. Модель В. «Буратино». Песенник для детей. Выпуск 4. Ленинград, 1989. Сост. Левдокимов Г.Е. Песни для малышей. Москва, 1987.
Музыкально- ритмические движения	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей СПб, «Музыкальная палитра», 2012 (с диском). Музыка и движение (младшая, средняя группы) / Сост. Бекина С.И., Москва, «Просвещение», 1981. Музыка и движение (старшая группа) / Сост. Бекина С.И., Москва, «Просвещение», 1983. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. Москва, «Просвещение», 1991. Сост. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». Подготовительная к школе группа. Москва, 1985. Сост. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». Старшая группа. Москва, 1989. Сост. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». Средняя группа. Москва, 1987. Сост. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». Вторая младшая группа. Москва, 1989.
Игра на детских музыкальных инструментах	Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». Москва, «Просвещение», 1990. Девятова Т.Н. «Звук - волшебник». Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Москва, «Линка - пресс», 2006.
Театрализованная деятельность	Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Москва, «Сфера», 2010. Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия». Учебно – методическое пособие по театрализованной деятельности. Санкт – Петербург, «Музыкальная Палитра», 2008. Горбина Е.В., Михайлова М.В. «В театре нашем для вас поем и пляшем». Ярославль, 2000. Зарецкая Н.В. «С танцем и песней встретим праздник вместе». Сценарии музыкальных сказок для дошкольников.

	Ярославль, 2003. Юдина С.Е. «Мы друзей зовем на праздник». Музыкальные сценарии и песни для малышей. Ярославль, 2003.
Ранний возраст	Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет». Москва, «Мозаика - Синтез», 2006. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами (1-3 года) «Просвещение» Москва, 1993. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет) Москва, Творческий центр «СФЕРА» 2005.
Методика	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (для занятий с детьми 2-7 лет). «Мозаика Синтез», 2016. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-4 года). «Мозаика Синтез», 2016. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (для занятий с детьми 4-5 лет). «Мозаика Синтез», 2016. Ветлугина Н.А., Кенеман А.Е. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. Москва, «Просвещение», 1983. Анисимова М.Б. «Программа музыкального здоровьесберегающего развития». «ТЦ СФЕРА», 2014. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Москва, «Просвещение», 1994.
Сценарии праздников и досугов	Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду. Москва, «Сфера», 2002. Буренина А.И. «Малыш встречает Новый год». Сценарий новогоднего праздника для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт – Петербург, 1997. Никитина Е.А. «До свиданья, детский сад!». Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. Москва, 2002. Никитина Е.А. «23 февраля – праздник доблести и отваги». Сценарии с нотным приложением. Москва, «Сфера», 2002. Никитина Е.А. «С Новым годом!». Сценарии новогодних праздников с нотным приложением для ДОУ. Москва, «Сфера», 2004. Никитина Е.А. «Поздравляем с женским днем!». Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. Москва, «Сфера», 2002. Вихарева Г.Ф. Музыкальные сценарии для детских зимних праздников. «Лань», 1999. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. Москва, 2008. Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ. Москва, «Сфера», 2007. Луконина Н., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду. Москва, «Айрис – пресс», 2004. Светличая Т.А. Праздники без проблем. Сценарии для детского сада. Москва, «Сфера», 2006. Немова Г.В., Малышева А.Н. Праздники, игры и танцы для дошкольников. Ярославль, «Академия развития», 2007. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. Москва, «Айрис – пресс», 2004. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Москва, «Мозаика – Синтез», 2006. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, «Мозаика – Синтез», 2008. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. Москва, «Владос», 2004. Сост. Лунева Т.А. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ. Волгоград, «Учитель», 2007. Сост. Власенко О.П. «Прощание с детским садом». Сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников. Волгоград, «Учитель», 2007.

	Сост. Власенко О.П. «Лето красное, звонче пой!». Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Волгоград, «Учитель», 2007. Сост. Ежикова Т.А., Кляйн Т.Я. «В гости праздник к нам пришел». Сценарии праздников в детском саду. Волгоград, «Учитель», 2001. Сост. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень – зима. Волгоград, «Учитель», 2001.
Периодическая печать	Журналы «Музыкальная палитра» Журналы «Колокольчик» Журналы «Музыкальный руководитель»

Каталог ЭОР, используемых в образовательной работе оформляется в виде приложения и включает в себя ИКТ-ресурсы всех возрастных групп. Каталог обновляется в течение учебного года за счет создаваемых педагогами презентаций.

3.5. Организация образовательной деятельности

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Формы организации образовательной музыкальной деятельности:

- фронтальная (групповая) форма;
- подгрупповая;

- игровая форма;
- индивидуально-творческая деятельность;
- интегрированная форма обучения.

Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности:

В группе раннего возраста (2 – 3 лет) – не более 10 мин., в младшей группе (3 – 4 лет) – не более 15 мин; в средней группе (4 - 5 лет) – не более 20 мин; в старшей группе (5-6 лет) – не более 22,5 мин., в подготовительной группе – не более 30 мин.

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

1-ая младшая группа для детей от 2 до 3 лет

Сентябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл.	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3

	Н.Френкель		Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Учить активно топтать ножками в такт музыки разного характера	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Начать учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Начать учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз.	Продолжать учить правильно интонировать мелодию, точно	Нотный сборник

	М.Красева, сл. М.Клоковой.	передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	«1 младшая группа»
--	-------------------------------	--	--------------------

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Октябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл.	Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять	Нотный сборник

движения	Е.Макшанцевой	характер движений.	«1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать	Фонограмма mp3 Иллюстрация

		уважение к сверстникам.	
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

--	--	--	--

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Догонялки» муз. Н.Александровой,	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

движения	сл. Т.Бабаджан		
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Ноябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую,	Фонограмма mp3

	Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем»	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать	Нотный сборник

	муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	мелодию, четко произносить слова.	«1 младшая группа»
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально- ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная	Нотный сборник «1 младшая группа»

		ходьба).	
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	---	--	--------------------------------------

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Декабрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поголяем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевей, сл. М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Марш и бег» муз.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения	Нотный сборник

ритмические движения	Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	«1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Учить различать форму(первая часть, вторая часть).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от	Нотный сборник «1 младшая группа»

		умеренного к быстрому или медленному темпу.	
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Продолжать учить различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	--	--	--------------------------------------

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тилчеевой, сл. М.Булатова «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тилчеевой, сл. М.Булатова «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»

Январь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Учить малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Слон», (из	Учить малышей слушать мелодии, понимать их содержание.	Фонограмма mp3

	«Карнавала животных» К. Сен-Санса)	На музыкальное заключение прищелкивать языком	Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	Нотный сборник «1 младшая группа»

--	--	--	--

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Февраль

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»

	А. Ануриной		
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	-----------------------------------	---	--------------------------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки	Нотный сборник «1 младшая группа»

движения	Черницкой	инсценирования песен.	
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Март

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.	Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное	Нотный сборник

движения	Найденовой	участие в игровой ситуации.	«1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» , муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева,	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «1 младшая группа»

сл.И. Черницкой

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Пляска с платочком», муз. Е. Тили-	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку	Нотный сборник

движения	чеевой, сл. И. Гран-товской;	соответствующего характера.	«1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан.	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация

	Александрова;		
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

Апрель

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	--	--	--------------------------------------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить различать музыкальные образы в частях музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить различать музыкальные образы в частях музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	--	--	--------------------------------------

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	--	--	--------------------------------------

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Май

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация

	Санса)		
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «1 младшая группа»

--	--	--	--

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «1 младшая группа»

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

2-ая младшая группа для детей от 3 до 4 лет

Сентябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлечь внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д.	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание,	Фонограмма mp3

	Кабалевского	высокие и низкие звуки	Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик»,	Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Фонограмма mp3

	муз. Д. Кабалевского		Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песни	Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально- ритмические движения	«Пляска с погре- мушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Развивать творческие проявления детей. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песни	Учить различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.	Нотный сборник

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песня	Правильно передавать мелодию. Петать знакомую песню с движениями (по тексту).	Нотный сборник «2 младшая группа»

--	--	--	--

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песня	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Октябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»

	Ан. Александрова		
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова	Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально- ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные	Нотный сборник

		слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	«2 младшая группа»
--	--	---	--------------------

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей петь естественным звуком, выразительно, Петь, не отставая и не опережая, друг друга.	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.	
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	

Ноябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Скачут лошадки»,	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над	Нотный сборник

ритмические движения	муз. Т. Попатенко	ритмичностью шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.	Нотный сборник «2 младшая группа»

	«Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева		
--	---	--	--

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р. Рустамова;	Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р. Рустамова;	Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно	Нотный сборник

	чева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель- ные	исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.	«2 младшая группа»
--	---	--	--------------------

Декабрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально- ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус.	Учить петь естественным голосом, без напряжения,	Нотный сборник

	нар. колыбельная	протяжно.	«2 младшая группа»
--	------------------	-----------	--------------------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова;	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Кара-севои, сл. Н. Френкель	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова;	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Кара-севои, сл. Н. Френкель	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	--	--------------------------------------

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «2 младшая группа»

Январь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Перекачивание мяча под музыку Д. Шос-таковича (вальс-шутка);	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	Перекачивание	Учит выполнять образные движения, соответствующие	Нотный сборник

ритмические движения	мяча под музыку Д. Шос-таковича (вальс-шутка);	характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.	«2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М.	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.	Фонограмма mp3

	Красева		Иллюстрация
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать	Нотный сборник

	Клоковой	песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	«2 младшая группа»
--	----------	--	--------------------

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Февраль

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Поезд», муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Нотный сборник

движения			«2 младшая группа»
Слушание	«Зюка» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Познакомить с новым произведением. Учить на слух определять характер мелодии.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	--	--------------------------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Продолжать знакомить с новым произведением. Продолжать учить на слух определять характер мелодии.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги.	Нотный сборник «2 младшая группа»

	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Протяжно исполнять знакомую песню.	
--	---------------------------------------	------------------------------------	--

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально- ритмические движения	Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дид. игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дид. игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Март

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	---	--------------------------------------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Продолжать разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Подснежники», муз. В. Калинникова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег в рассыпную).	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Подснежники», муз. В. Калинникова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Вспомнить ранее изученную песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	---	--	--------------------------------------

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой	Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калинникова	Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

--	--	--	--

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калинникова	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою» муз. Т. Попа-тенко	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «2 младшая группа»

Апрель

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Смело идти и прятаться», муз. И.	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно	Нотный сборник «2 младшая группа»

движения	Беркович («Марш»);	соответствующие движения с атрибутами.	
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу,	Фонограмма mp3 Иллюстрация

		переданному в пьесе.	
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни- кова, сл.З.Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально- ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно,	Нотный сборник «2 младшая группа»

	кова, сл.З.Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	напевно.	
--	--	----------	--

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально- ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Май

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова;	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского;	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--------------------------------------	--	--------------------------------------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова;	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского;	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Изменять движение в соответствии с изменением музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Д\И «Кто как идет?»	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Различать музыку, контрастную по характеру. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского;	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки.	Нотный сборник «2 младшая группа»

	«Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко		
--	--	--	--

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально- ритмические движения	Д\ И «Кто как идет?»	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Рубин. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «2 младшая группа»

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

средняя группа для детей от 4 до 5 лет

Сентябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладшки, пружинят;	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень»,	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный,	Нотный сборник

	муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	«Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами»,	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный	Нотный сборник

	латыш. нар. мелодия	характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	«Средняя группа»
б. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Марш», муз. Л. Шульгина	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

--	--	--	--

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Л. Шульгина	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить петь в умеренном темпе, но начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить детей точно попадать ни звук «си», с которого начинается песня.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами»,	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой	Нотный сборник

	латыш. нар. мелодия	частей музыки.	«Средняя группа»
5. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»

6. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»
----------	------------------------------------	---	------------------------------------

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.	Нотный сборник «Средняя группа»

--	--	--	--

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л.Шульгина	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали».	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

Октябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина,	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»

	сл. М. Черной		
4. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое	«Качание рук с лентами», польск. нар.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность	Нотный сборник

движение	мелодия, обраб. Л. Вишкарева	движений, чувство ритма.	«Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»

5. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки»,	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать	Нотный сборник

	муз. Ф. Флотова	образные движения.	«Средняя группа»
--	-----------------	--------------------	------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»

4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Отрабатывать естественное звучание в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки,	Нотный сборник «Средняя группа»

		останавливаться с окончанием музыки.	
б. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Средняя группа»

--	--	--	--

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз.	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник

	Н. Потоловского, сл. народные		«Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

Ноябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»

4. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай и спой песню по картинке»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»

6. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой игра на детских муз. инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое	«Танец осенних листочков»,	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей	Нотный сборник

движение	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	свободно ориентироваться в пространстве зала	«Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Средняя группа»

	сл. Е. Каргановой		
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Дидактическая игра	«Весёлые дудочки»	Упражнять детей в восприятии и различии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова – Метнер сл. Е.Каргановой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

--	--	--	--

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Угадай на чём играю»	Развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлопок» муз.	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник

	Т. Назарова-Метнер сл. Е.Каргановой		«Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

Декабрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки»,	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления,	Нотный сборник

	муз. Ф. Флотова	передавать игровой музыкальный образ	«Средняя группа»
--	-----------------	--------------------------------------	------------------

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз.	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник

	Н.Преображенской сл. Народные		«Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»

4. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова (игра на детских муз. инструментах)	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»

6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
----------	------------------------------	--	------------------------------------

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»

	сл. Народные		
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»

5. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

	«Спящая красавица»);		
--	----------------------	--	--

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Средняя группа»

4. Танец.	«Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»

6. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
----------	--	---	------------------------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании,	Нотный сборник «Средняя группа»

		учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма тр3 Иллюстрация

3. Дидактическая игра	«Прогулка»	Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

--	--	--	--

Февраль

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня,	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»

	обр. И. Арсеева		
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юности» Р. Шумана	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Сорока-сорока» (игра на детских муз. инструментах)	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить	Нотный сборник «Средняя группа»

	сл. М. Пляцковского	первый куплет песни.	
5. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»

5. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
----------	---	--	------------------------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Чудесный мешочек»	Развитие ладового чувства. Учить различать знакомые произведения.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»

4. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Три цветка»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»

6. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, об.р И. Арсеева	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Март

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с платочками»,	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	Нотный сборник

	рус. нар. мелодия	Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	«Средняя группа»
5. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в	Нотный сборник «Средняя группа»

		пространстве	
6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник

	Н. Кукловской;		«Средняя группа»
--	----------------	--	------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно	Нотный сборник «Средняя группа»

		подниматься на носки.	
5. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

--	--	--	--

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник

			«Средняя группа»
4. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-	«Жуки», венг. нар.	Продолжать формировать навыки ориентировки в	Нотный сборник

ритмическое движение	мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	«Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер	Нотный сборник

		вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	«Средняя группа»
б. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Апрель

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Платочек», укр. нар.	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение	Нотный сборник

	песня, обр. Н. Метлова;	самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	«Средняя группа»
--	-------------------------	--	------------------

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Лиса» рус. нар. прибаутка,	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр

	обр. В. Попова		
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня,	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.	Нотный сборник

	обраб. И. Арсеева	Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	«Средняя группа»
4. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»

5. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевей, сл. К. Чуковского	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Веселая девочка Таня»,	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой		
--	--	--	--

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Весёлые матрёшки»	Учить детей различать звуки по высоте.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник

	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского		«Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид	Название	Программное содержание	Оборудование
-----	----------	------------------------	--------------

деятельности	произведения		
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»

4. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»

6. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»
----------	---	--	------------------------------------

Май

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Дудочка-дуда»,	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник

	муз. Ю. Слонова, сл. народные;		«Средняя группа»
5. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Считалка», муз.	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с	Нотный сборник

	В. Агафонникова	характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	«Средняя группа»
--	-----------------	--	------------------

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид	Название	Программное содержание	Оборудование
-----	----------	------------------------	--------------

деятельности	произведения		
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»

5. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой,	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник

	сл. М. Булатова		«Средняя группа»
--	-----------------	--	------------------

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

старшая группа для детей от 5 до 6 лет

Сентябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить детей передавать весёлый характер песни	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ловишка»,	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник

	муз. Й. Гайдна;		«Старшая группа»
--	-----------------	--	------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму».	Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Зайка»,	Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную	Нотный сборник

	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	артикуляцию.	«Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
---------------------	--------------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петть не форсируя звук.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т.	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать	Нотный сборник

	Ломовой;	образные движения.	«Старшая группа»
--	----------	--------------------	------------------

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям	Картотека

кая игра		понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус.	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать	Нотный сборник

	нар. песня;	дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	«Старшая группа»
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-	«Вальс», муз. А.	Продолжать формировать навыки ориентировки в	Нотный сборник

ритмическое движение	Дворжака;	пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	«Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко, тихо запоём».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Правильно произносить гласные звуки в словах.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б.	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник

	Мокроусова;		«Старшая группа»
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	Нотный сборник «Старшая группа»

Октябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. работать над улучшением качества пружинящих движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Будь внимательным»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Вырабатывать напевное звучание. Учить детей внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид	Название	Программное содержание	Оборудование
-----	----------	------------------------	--------------

деятельности	произведения		
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Совершенствовать выполнение пружинок. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Учить чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз, пропеть мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#).	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова игра на дет. муз. INSTR.	Учить детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах «дорогие», «который», «вкусный» и согласные в конце слов «пирог», «вдвоём», «споем», «пойдём», «сад».	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»

6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	--------------------------------	--	------------------------------------

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка»	Учить детей передавать игровой характер песни.	Нотный сборник

	муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель		«Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отрабатывать естественное звучание в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»

	сл. Н. Пассовой;		
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Учить детей выразительно передавать образ в игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

Ноябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	-------------------------------------	--	------------------------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-	«Звенящие	Развивать речевое внимание детей.	Картотека

кая игра	колокольчики»		дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Буратино»	Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»

6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR.	Продолжать учить детей игре на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Старшая группа»

Декабрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в	Нотный сборник «Старшая группа»

		пространстве	
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Учись танцевать»	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского,	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный,	Нотный сборник

	сл. М. Клоковой	напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	«Старшая группа»
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма трЗ Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	--	--	------------------------------------

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный домик»	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

		Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик,	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»

	сл. З. Петровой		
б. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Январь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обработ. М. Раухвергера;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича игра на дет муз INSTR	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник

	обраб. М. Раухвергера;		«Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-	«Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека

кая игра			дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков	Нотный сборник

	Клоковой	в пении.	«Старшая группа»
4. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое	«Росинки», муз. С.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность	Нотный сборник

движение	Майкапара;	движений, чувство ритма.	«Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ищи»	Угадать инструмент по звучанию.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки,	Нотный сборник «Старшая группа»

		останавливаться с окончанием музыки.	
б. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

Февраль

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канав», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловкий»,	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления,	Нотный сборник

	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	передавать игровой музыкальный образ	«Старшая группа»
--	--	--------------------------------------	------------------

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канав», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Времена года»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевей, сл. М. Долинова;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму»	Развитие чувства ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник

	Френкель		«Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ой, зайчика по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид	Название	Программное содержание	Оборудование
-----	----------	------------------------	--------------

деятельности	произведения		
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ой, зайчика по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Развивать тембровый слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

Март

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш»,	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный,	Нотный сборник

	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	«Старшая группа»
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	-----------------------------	--	------------------------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Хоровод цветов»,	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить	Нотный сборник

	муз. Ю. Слонова	характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	«Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»

6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	---	---	------------------------------------

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко – тихо запоём»	Развитие диатонического слуха	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Апрель

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Дидактическая игра	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»

6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	--	---	------------------------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная»,	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник

	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой		«Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом»,	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный,	Нотный сборник

	муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	«Старшая группа»
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	--	--	------------------------------------

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развитие диатонического слуха.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность	Нотный сборник «Старшая группа»

движение		движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»

б. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Май

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка»)	Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

	С. Прокофьева		
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра со звоночком»,	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления,	Нотный сборник

	муз. С. Ржавской	передавать игровой музыкальный образ	«Старшая группа»
--	------------------	--------------------------------------	------------------

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского- Корсакова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в	Нотный сборник «Старшая группа»

		пространстве	
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Наши песни».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
---------------------	--------------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Как пошли наши подружки»,	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации	Нотный сборник «Старшая группа»

	рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	движений.	
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

	сл. З. Петровой		
3. Дидактическая игра	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Кот и мыши»,	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на	Нотный сборник

	муз. Т. Ломовой	друга.	«Старшая группа»
--	-----------------	--------	------------------

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Подготовительная к школе группа для детей от 6 до 7 лет

Сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.
---	--------------	-----------------------------	--	-------------------------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «День-день-день-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец,
---	--------------	--	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	Тих1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть –как1.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.
---	--------------	---	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения
---	--------------	---	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопу поздороваться
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога.
---	--------------	--	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.
---	--------------	---------------------------------------	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день-день» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе
---	--------------	---	--	--

Октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутильной атмосферы.	Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберга	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

окт

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Пляска, игра</p>	<p>«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»</p>	<p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p>	<p>Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей</p>
---	---------------------	---	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Провести игру под фортепианное сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

окт

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Пляска, игра</p>	<p>«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»</p>	<p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p>	<p>Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей</p>
---	---------------------	--	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

окт

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе
---	--------------	--	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Похвалить всех детей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

окт

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.
---	--------------	---	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Познакомить детей с разными перестроениями в танце

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочсть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать подходящую
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочсть текст, прохлопывая доли.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

но

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в таенце в зависимости от изменения характера.
---	--------------	----------------	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Почитать текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Почитать текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

НО

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.
---	--------------	---	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Почитать текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

но

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.
---	--------------	-------------------------------	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить желающим придумать свое приветствие
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Почитать текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюды» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

дек

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию
---	--------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюды» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 4

дек

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Пляска, игра</p>	<p>«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»</p>	<p>Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>	<p>Исползовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.</p>
---	---------------------	--	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила»» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 6

дек

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.
---	--------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюды» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 6

дек

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.
---	--------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Разделить детей на две группы по видам инструментов
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Почитать текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Почитать текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

дек

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Пляска, игра</p>	<p>«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»</p>	<p>Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>	<p>Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей</p>
---	---------------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Почитать текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

дек

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей
---	--------------	---	--	--

Январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу из утят. Прохлопать ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные оли, а затем весь метр и ритм

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

ян

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Пляска, игра</p>	<p>«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>	<p>Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.</p>
---	---------------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. Пульсацию.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

ян

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог..
---	--------------	-----------------------	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкаль. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой7»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить стихи с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

ян

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.
---	--------------	--	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

ян

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.
---	--------------	-------------------------------	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

ян

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.
---	--------------	--------------------------------	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображ., выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.
---	--------------	---	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

ян

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Пляска, игра</p>	<p>«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»</p>	<p>Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. Сапожник - ребенок</p>
---	---------------------	---	--	---

Февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 2

фев

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.
---	--------------	---	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 4

фев

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.
---	--------------	--	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 6

фев

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.
---	--------------	---	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилям..
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 8

фев

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.
---	--------------	--	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 6

фев

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.
---	--------------	--	---	---------------------------------------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

фев

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе
---	--------------	--	---	-------------------------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

фев

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.
---	--------------	--	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, проговорит и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

фев

Март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочсть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка»» «Идет весна» В. Герчик	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятие было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 3

март

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге
---	--------------	--	---	---

«_____»

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №

март

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Пляска, игра</p>	<p>«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина</p>	<p>Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p>	<p>Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами.</p>
---	---------------------	---	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочитать стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномога» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятие было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №5

март

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге
---	--------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбелта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность №7

март

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.
---	--------------	--	---	---

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №6

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так1»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.
---	--------------	---	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтуня» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	. Выбирать водящего по желанию детей считалкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность
Апрель

март

«_____»

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестаи без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

апрел

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестаами без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

апрел

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.
---	--------------	------------------------------------	--	--

«_____»

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

апрел

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение 2Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность № 9

апрел

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить, что «чинить» башмачки нужно ритмично.
---	--------------	--	---	--

Май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней..	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие2	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют..
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выразить в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Подготовительная

Непосредственно образовательная деятельность

ма

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выклад. на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. Последняя оставшаяся лягушка пляшет

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочсть стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветст.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Разделить на две команды с разными муз. Инструментами.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок попевки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «»До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Закрывать глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словестного сопровождения, с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выразить в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников»

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Провести игру под фортепианное сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. Дети в процессе выполнения смотрят друг на друга
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Малоактивных детей ставить в пару с активными.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Напомнить. Что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться так, как предложат дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. У остальных детей в руках палочки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	В роли ведущего должен попробовать себя каждый ребенок
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	Деление на две группы: львов и лягушек. Затем поменяться ролями.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию	Спеть песни под фонограммы, свободно располагаясь в зале. Пение с солистами и о группам
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

